

WEINE DER WELT

INHALTSVERZEICHNIS

VOR DEM ESSEN	SEITE
OFFENAUSSCHANK	2-3
SCHAUMWEINE	
PROSECCO.....	4
CHAMPAGNER	4
WEISSWEINE	
SCHWEIZ.....	5
FRANKREICH.....	6
ÖSTERREICH.....	7
ITALIEN.....	8
SPANIEN	9 - 10
AUSTRALIEN.....	11
CHILE.....	11
ROTWEINE	
SCHWEIZ.....	12-13-14
ÖSTERREICH.....	15
FRANKREICH.....	16-17
ITALIEN.....	18-19-20
SPANIEN	21-22
PORTUGAL	23
AUSTRALIEN.....	24
CHILE.....	25
ARGENTINIEN.....	25
SÜSSWEINE – FLÜSSIGES DESSERT.....	26

OFFENAUSSCHANK

[Schaumwein]	Champagne Legras, Blanc de Blanc Maison R & L Legras, Côte de Blancs, Frankreich Bouquet finden sich Noten von Aprikosen, weissen Pfirsichen, Zitrusfrüchten und Brioche. im Gaumen kommt ein zartes Honigaroma hinzu. Feine, konzentrierte Perlage.	1 dl 16	104
[Rosé]	Oeil de Perdrix, Neuchâtel 2008 100% Pinot Noir Domaine E. de Montmollin Fils, Auvernier Fruchtiger Geschmack, fein und beerig im Bouquet, wunderbare Lachsfarbe. Kräftig im Körper mit einem leichten Pinot Noir Charakter.	1dl 8	53
[Weisswein]	Heritage Varone 2008 100 % Petit Arvine Varone, Wallis Süsser Auftakt und leicht salzige Würze machen diesen Wein Rassig und elegant.	1dl 10	65
	Weisse Assemblage "Quintett" 2008 RxS, Räuschling, Chardonnay, Sauvignon Blanc & Blanc de Noir Zweifel, Zürich Ausgewogen im Süsse – Säure – Verhältnis ist dieser Wein intensiv und rund.	1dl 9	58
	Muga Blanco, Barrique 2008 90% Viura, 10% Malvasia Bodegas Muga, Rioja Frischer Duft nach Blüten und Zitronen, Kombiniert mit edler Röstaromatik von Barrique mit erfrischender Säure.	1dl 8	52
	Pinot Grigio Grivo 2008 100 % Pinot Grigio Volpe Pasini, Friuli Duftet intensiv fruchtig mit Nuancen von Hefe und frischem Brot. Der volle Geschmack wird durch die verspielte Säure fein ausgeglichen.	1dl 7.5	50
[Geheimtipp/Weisswein]	Das Rüsterei Team empfiehlt: Con Class 2008 60% Verdejo, 25% Viura, 15% Sauvignon blanc Sitios de Bodega, Rueda Rund und frisch, noch mit einer Spur Kohlensäure; sehr verführerische Säure, gestützt von sehr intensiven Aromen exotischer Früchte; sehr langes Finale	1dl 7.5	49

[Rotwein]

<p>Pinot Noir Barrique No. 562 - 2002 100 % Pinot Noir Zweifel Weine</p> <p>Weicher Auftakt, schöne Harmonie von Früchten und Barrique- Aromen, mit einem langen Abgang.</p>	<p>1dl 9.5</p>	<p>62</p>
<p>Castello di Fonterutoli 2005 Chianti Classico 90% Sangiovese & 10% Cabernet Sauvignon Marchesi Mazzei – Toscana, Italien</p> <p>Würzig-fruchtige Komponenten dominieren die Nase; der Ansatz ist sehr fest und voll, die Tannine voller Rasse, endet mit einem langen, opulenten Finale auf Aromen von Gewürzen und Pflaumen.</p>	<p>1dl 15</p>	<p>98</p>
<p>Shiraz & Cabernet Sauvignon 2008 Rosemount Estate, Southeastern Australia</p> <p>Frisch und fruchtig im Geschmack, erinnert an Kirschen, Pfeffer und Pflaumen.</p>	<p>1dl 7.5</p>	<p>49</p>
<p>Salento IGT Primitivo 2008 100% Primitivo Vinosa, Puglia</p> <p>Kirschen und Beerenaromen, dezent süsslicher Abgang mit intensivem charakteristischem Duft.</p>	<p>1dl 8</p>	<p>52</p>
<p>Syrah „Barrique“ AOC 2007 100% Syrah J. Germanier, Valais</p> <p>Intensiv, würzig und pfeffrig mit guter Struktur.</p>	<p>1dl 11</p>	<p>72</p>
<p>Callia Alta 2008 Shiraz & Malbec Bodegas Callia, Valle de Tulum, San Juan</p> <p>Süsse Tannine und ausgewogene Säure im Körper mit reifen Brombeeren, Pflaumen und Feigen im Bouquet.</p>	<p>1dl 7.5</p>	<p>49</p>

[Geheimtipp/Rotwein]

Das Rüsterei Team empfiehlt:

<p>Remelluri 2003, Sélection Spéciale DIVO 95% Tempranillo, 5% Grenache La Granja de Remelluri, Rioja</p> <p>Tiefes, brillantes Purpur, intensives, komplexes und elegantes Bouquet dicht, Harmonisch, elegant und gestützt von seidigen Tanninen; finessenreiches und langes Finale</p>	<p>1dl 12</p>	<p>78</p>
---	----------------------	------------------

SCHAUMWEIN UND CHAMPAGNER

“I drink it when I'm happy and when I'm sad.
Sometimes I drink it when I'm alone.
When I have company I consider it obligatory.
Trifle with it if I'm not hungry and drink when I am.
Otherwise I never touch it - unless I'm thirsty.”
- Lilly Bollinger -

Prosecco Le Contesse Veneto, Italien Frische Zitrusaromen, grüner Apfel und feiner Mßandelduft.	1dl 9	54
Champagne Legras, Blanc de Blanc Maison R & L Legras, Côte de Blancs, Frankreich Im Bouquet finden sich Noten von Aprikosen, weissen Pfirsichen, Zitrusfrüchten und Brioche. Im Gaumen kommt ein zartes Honigaroma hinzu. Feine, konzentrierte Perlage.	1dl 16	104
Perrier - Jouët Epernay, Champagne, Frankreich Graziöse Luftblasen die einen frühlingshaften, kristallklaren Wein offenbaren. Flüchtige Blumenaromen sowie Akazie und Maiblüten die mit wärmeren Zeichen verschmelzen. Beherrscht durch grüne Äpfel, Ananas und weisse Pfirsiche.		118
Louis Roederer Brut Premier Maison Louis Roederer, Champagne, Frankreich Äusserst strukturierter Champagner, mit goldgelber Farbe, lebhaftem Auftakt und feiner Perlage. Sein Bukett erinnert an frische Äpfel und der Duft nach Weissdorn.		135
Dom Pérignon 1998 Moët & Chandon, Champagne, Frankreich „Komm Bruder...Ich bin am Sterne trinken“ – Dom Pérignon -Ikonischer Champagner und eine eindrucksvolle Weinlese.		266

“Remember gentlemen, it's not just
France we are fighting for... it's Champagne!”
- Winston Churchill -

SCHWEIZ

Der Weinbau soll durch die Römer in die Schweiz eingeführt worden sein. Sicher ist jedoch nur, dass seit dem 6. Jahrhundert im Waadtland Wein kultiviert wurde. Wie in vielen anderen Teilen Europas wurden viele der ersten Weinberge von Mönchen angelegt. Insbesondere die Zisterzienser Mönche mit der Gründung des Klosters in Dézaley leisteten einen grossen Beitrag in der Verbreitung des Weinbaus. Im 17. Jahrhundert erlebten die Schweizer Winzer eine erste Krise mit dem vermehrten Import südlicher Weine insbesondere aus dem unteren Rhôneal. Ende des 19. Jahrhunderts wurde die Schweiz von den Rebkrankheiten „Echter Mehltau“ und von der Reblaus heimgesucht. Seitdem sich die gesetzlichen Rahmenbedingungen in der Schweiz durch Schaffung von kontrollierten Appellationen verschärft haben, steigt die Qualität des Schweizer Weines an. Heutzutage werden bis zu 98 % der Schweizer Weine aufgrund der hohen Qualität, aber zu geringen Mengen für den Export, im Inland getrunken.

Zürichseewein 2008 100 % Riesling & Sylvaner Zweifel, Zürich	52
Tropische und Zitrusfrüchte lassen uns diesen Wein erfrischend, jugendlich und rassig erleben.	
Weisse Assemblage "Quintett" 2008 RxS, Räuschling, Chardonnay, Sauvignon Blanc & Blanc de Noir Zweifel, Zürich	58
Ausgewogen im Süsse – Säure – Verhältnis ist dieser Wein intensiv und rund.	
"Duett" 2008 60 % Chardonnay, 40 % Sauvignon Zweifel, Zürich	59
Weich und cremig hat dieser Wein einen langen Abgang mit guter Würze.	
Sauvignon Blanc 2007 100% Sauvignon Blanc MAGNUM Zweifel, Eigenbau, Lattenberg, Zürich	129
Sehr aromatisch, Holunder, Cassis, weisser Pfirsich. Viel Frucht, aromatisch, würzig, tropisch mit saftiger Säure. Passt hervorragend zu Geflügel, Spargeln und Meeresfrüchten.	
Heritage Varone 2008 100% Petit Arvine Varone, Wallis	65
Süsser Auftakt und leicht salzige Würze machen diesen Wein rassig und elegant.	
Défi blanc du Valais AOC 2008 Muscat und Pinot Gris Luc Sermier, Provins, Wallis	78
Die vom Önologen Luc Sermier gezüchteten Rebsorten, die für die Serie «Les Titans» verwendet werden, stammen von speziell auserwählten Rebparzellen. Die Assemblage von Muscat und Pinot Gris überzeugt durch das schöne Gleichgewicht zwischen runder Fülle und Säure. Der kraftvolle Wein verströmt herrliche Düfte von weissen Blüten. Ideal zu Fisch, Krustentieren und exotischen Gerichten.	

FRANKREICH

Val de Loire

Das Loire Tal mit seinem namengebenden Fluss und seinen Märchenschlössern, erzeugt Weine, welche die Eleganz betonen und Luxus verstehen, statt Üppigkeit und Völlerei.

Im östlichen Loire oder Haut-Loire prädominiert die Sauvignon Blanc Traube, welche uns Weine vom frischen und grünen Sancerre zum rauchigen und mineralgeladenen Pouilly-Fumé erleben lässt.

Sancerre AC Barrique 2006

100 % Sauvignon Blanc

Henri Bourgeois, Loire

98

Leicht mineralisch mit tropischen Früchten hat dieser Wein einen breiten und langen Körper.

ÖSTERREICH

Qualitätswein

Österreich mit seiner langen und faszinierenden Geschichte wenn es um Trauben geht, hat sich in den letzten Jahrzehnten wieder als starker Spieler in der Welt des Weines positioniert.

Früher war Österreich, unter dem Österreich-Ungarischen Reich, das Zuhause der berühmten Weingärten von Tokai und denjenigen des nordöstlichen Italiens. Leider sind später die österreichischen Weine, als auch die deutschen Weine, in die Mittelmäßigkeit und Vergessenheit geraten. Glücklicherweise sind jene Zeiten abgelaufen und dank der besseren Technologie und den engagierten Weinbauern, haben sowohl Deutschland als auch Österreich eine beispiellose Renaissance in der Weinproduktion erlebt.

Die einzigartig duftenden Weine aus Österreich erweisen sich einmal mehr, als ein kleines Bijou.

Grüner Veltliner 2008

100 % Grüner Veltliner

Hofkellerei Liechtenstein, Weinviertel

56

Leicht mineralisch mit reifen Früchten, Zitrus- und Ananasnoten.

Pinot blanc 2008

100 % Pinot blanc

Weingut Trapl, Carnuntum

58

Die Pinot Blanc – oder Weissburgunder-Rebe zählt zu den traditionell in Österreich angebauten Sorten.

In der Nase zeigt der Pinot Blanc eine frische Steinobstnote und typisch nussige Burgunderaromen. Im Gaumen elegant und ausgewogen. Viel Frucht bis zum Abgang.

ITALIEN

„I vini bianchi d'Italia“

Die berühmten und gelehrten Männer des alten Roms, Denker wie Pliny und Cicero, priesen alle den römischen „Premier Cru“ von Falermo. Jedoch haben die Italiener bis vor ein paar Jahrzehnten Weissweine ignoriert. Echte Weine waren rot!

Dies hat sich dank der neuen Technologie in den Kellereien von vielen Spitzenerzeugern drastisch geändert. Jetzt produziert Italien soviel weisse Weine wie Rote, und die Weissen gehören zu den Aufregendsten und Innovativsten.

Chardonnay Bevion -2008

100 % Chardonnay

Weingut Boeri, Piemonte

49

In der Nase nimmt man das Aroma von Gewürzen und Früchten wahr. Im Mund überrascht die intensive Samtigkeit des Weines.

Roero Arneis DOCG 2008

100 % Arneis

Marco Porello, Piemonte

51

In der Nase sanfte und blumige Noten von reifen Früchten. Am Gaumen frisch mit reichem Körper und grosser Struktur. Schönes Strohgelb mit grünlichen Reflexen.

Pinot Grigio Grivo 2008

100 % Pinot Grigio

Volpe Pasini, Friuli

50

Duftet intensiv fruchtig mit Nuancen von Hefe und frischem Brot. Der volle Geschmack wird durch die verspielte Säure fein ausgeglichen.

Gagliole Bianco, IGT 2008

Procanico, Malvasia, Chardonnay

Gagliole, Toscana

75

Dieser Wein wird aus den Traubensorten Procanico (verwandt mit Trebbiano), Malvasia und Chardonnay hergestellt. Der Ausbau erfolgt über längere Zeit in Barriques aus französischer Eiche. Der Gagliole bianco ist ein Wein mit fruchtigem Bouquet von grosser Intensität und Feinheit.

SPANIEN

„La España y sus vinos blancos“

In den Tagen der Königin Isabella, als die Mauren durch die „Reconquista“ aus Spanien vertrieben wurden (bis 1492), waren weisse Weine von den Umgebungsstädten von Castilla y León der „letzte Schrei.“ Das wichtigste Anbaugebiet war Rueda, welches vom Ebro Fluss durchquert wird. Als der Kronsitz von Rueda (Valladolid) jedoch nach La Mancha verlegt wurde, fiel Rueda und folglich der Weisswein in Ungnade.

Spanische Weisse erstrecken sich von lieblichen Albariños in Galicia zu saftigen Riojas. In Peñedes hat man sich auf die Chardonnay Traube spezialisiert und daraus einen Wein voller Schönheit und Feinheit produziert.

Nicht zu vergessen ist das Ruedagebiet, welches ein Platz in Spaniens Weisswein - Elite gewonnen hat.

Basa Blanco 2008

Verdejo, Sauvignon blanc und Viura

Telmo Rodriguez, Rueda

52

Zitrus-, Passions- und Kiwifrüchte sind Aromen, die den Wein leicht würzig mit einem exotischen „Touch“ beleben.

Muga Blanco „Barrique 2008

90% Viura, 10% Malvasia

Bodegas Muga, Rioja

52

Frischer Duft nach Blüten und Zitronen, kombiniert mit edler Röstaromatik von Barrique mit erfrischender Säure.

Gaba do Xil 2008

100% Godello

Bodegas Telmo Rodriguez, Valdeorras DO

52

Hellgelbe Farbe. In der Nase Rosmarin, Pfirsich, Ananas, sowie florale und mineralische Aromen. Am Gaumen wunderbare Fruchtnoten von der Godellotraube. Schön strukturierter Wein mit einem fruchtig, frischen Abgang.

José Pariente Verdejo Rueda DO 2008

100% Verdejo

Bodegas José Pariente, Rueda

58

Vom „Decanter Magazin“ zum besten spanischen Weisswein des Jahres erkoren.

Zu 100% aus der Verdejo-Traube gekellter. Explosives, komplexes und frisches Bouquet, in dem sich würzige und blumige Noten mit Zitrus und tropischen Früchten vereinigt.

José Pariente Barrica Rueda DO 2007

100% Verdejo

Bodegas José Pariente, Rueda

68

Im Bouquet vereinigen sich Ziruseraromen und der Duft von weissen Früchten mit der süsssen Vanillenote des Eichenholzfasses. Dieser komplexe Weisswein verlangt nach der Begleitung von fisch und Meeresfrüchten an Rahmsauce.

Clos d'Agon 2007

44% Rousanne, 38% Viognier, 18% Marssane

Bodegas Clos d'Agon, Cataluña DO

98

Intensives Goldgelb. In der Nase ein intensiver, aromatischer Weisswein. Noten von frischem Gras, Gewürzen, Birnen, Jasmin und Fruchtigkeit. Am Gaumen leicht süssliche Noten mit Frucht und Würzigkeit. Ein erfrischendes, intensives, vollmundiges Bouquet im Finale.

Con Class 2008
60% Verdejo, 25% Viura, 15% Sauvignon blanc
Sitios de Bodega, Rueda
Rund und Frisch, noch mit einer Spur Kohlensäure;
Sehr verführerische Säure,
gestützt von sehr intensiven Aromen exotischer Früchte, sehr langes Finale

49

Weiter mit der Neuen Welt

AUSTRALIEN

Ende des Jahrhunderts verkündete Kapitän Arthur Phillip, den Marinegouverneuren der Strafkolonie, welche später als Australien bekannt wird, dass die Weine des Landes ein unentbehrlicher Teil der europäischen Tischen werden sollten. Später unterrichtete ein junger Schotte, James Busby, die Australier, wie man Weinreben anbaut, Wein gärt, und er belieferte die Australier sogar mit Sprösslingen von diversen Weinreben. Er wurde auch der erste Weinbauer im Hunter-Valley.

Schon 1855 wurden viele australischen "Chablis" und "Burgunder" in internationalen Wettbewerben stolz vorgestellt. Ein australischer "Champagner" zierte sogar den Bankett-Tisch von Napoleon III.

Doch wegen dem australischen Klima und den Geschmacksvorlieben der lokalen Bevölkerung, wurden berauschende Weine wie "Sherry" und "Port" bevorzugt, die Australiens erste Weinbauern erfolgreich angebaut haben.

Dies hat sich drastisch durch den Zustrom von deutschen Kolonisten geändert. Diese importierten moderne Vinifizierungstechniken und Traubensorten, wie den edlen Riesling. Dank dieser Technik und Traubensorten wurden australische Weine international bekannt. Heutzutage erreicht Chardonnay, die meistgepflanzte Traube des Kontinents, höchstes Niveau.

Semillion / Chardonnay 2006

50% Semillion, 50% Chardonnay

Rosemount Estate, Hunter Valley

49

Fruchtige Noten von Bananen, Honig und Zitrus mit rundem und weichem Körper.

Chardonnay 2007

100% Chardonnay

Rosemount Estate, Southeastern Australia

56

Reife gelbe Früchte. Cremiger, weicher und gut ausbalancierter Wein.

CHILE

Sauvignon Blanc 2009

100% Sauvignon Blanc

De Martino, Maipo Valley

49

Intensive Noten von Zitrus, Gras und grünen Äpfel. Sehr frischer und langer Abgang.

Trauben in Rot...

SCHWEIZ

Klein, aber fein!

Die Lage der Schweiz, inmitten der bedeutenden Weinländer Frankreich, Italien, Deutschland und Österreich, hat die Weinkultur hier in vielerlei Hinsicht beeinflusst. Es konnte sich eine eigenständige Weinkultur entwickeln - und eine Vielseitige dazu, denn die einzelnen Kantone genossen seit jeher grosse Freiheiten.

Zürich

Der Kanton Zürich ist mit rund 600 Hektaren Rebland der grösste Weinbaukanton der Deutschschweiz. Das Weinbaugebiet teilt sich in vier Zonen auf. Zürichsee, Limmattal, Unterland und Weinland. Knapp 900 Winzer bearbeiten die Reben, davon sind 124 hauptberuflich im Rebbau tätig und keltern ihre eigenen Weine.

Zweifel Weine keltern Trauben aus den besten Reblagen der Kantone Aargau und Zürich und baut den Wein in unserem Keller zu lagen- und sortentypischen Gewächsen aus. Seit 2004 keltern mit Urs Zweifel (4. Generation) zum ersten Mal ein Mitglied der Familie Zweifel den Wein aus den eigenen Reben.

Ursus 2007

Pinot Noir, Syrah, Cabernet Cubin

Zweifel, Zürich & Aargau

59

Aromen von Dörrfrüchten, satt, kräftig und tanninhaltig. Ein Wein mit Charakter und Potenzial.

Solo 2004

100% Pinot Noir

Zweifel, Zürich

59

Leicht toastig mit Waldbeeren und guter Gerbstoffstruktur.

Pinot Noir Barrique No. 562 - 2002

100% Pinot Noir

Zweifel Weine

62

Weicher Auftakt, schöne Harmonie von Früchten und Barrique- Aromen, mit einem langen Abgang.

Graubünden

Weinbau betreiben die Bündner bereits seit 2000 Jahren, denn schon die Römer liebten den Wein aus dem Bündner Rheintal.

Noch heute bedeckt der Pinot Noir über 80 Prozent der Rebfläche von Fläsch bis Reichenau und gilt als der Bündner Wein schlechthin. Doch die innovativen Bündner Weinbauern und Winzerinnen probieren immer wieder neue Sorten und Spezialitäten aus. So wachsen heute auf 420 Hektaren Reben eine überraschende Vielfalt von über 40 verschiedenen Sorten.

Maienfelder Pola 2008

100% Blauburgunder

Von Sprecher, Maienfeld

65

Regionentypischer, kraftvoller Blauburgunder mit einer markanten Frucht, abgerundeter Struktur, feinen Tanninen und wohlthuender Frische.

Wallis

Das Wallis ist mit über 5000 Hektaren Rebfläche mit Abstand die grösste Weinbauregion der Schweiz. Dieser Kanton allein produziert 40% des Schweizer Weins. Über 50 km lang vom deutschsprachigen Oberwallis bis ins französischsprachige Unterwallis erstrecken sich die Weingärten entlang der Rhône in einer Höhe von 450 bis 800 Metern über Meer. Einige liegen sogar erheblich höher, jene 40 ha Rebfläche von Visperterminen im Oberwallis sogar auf 1'100 Meter. Manche der Rebsorten sind einzigartig in der ganzen Welt. So wird in Visperterminen aus der Rebsorte Savagnin (eine Spielart des Traminer, weitere Namen: Heida, Päien) auf rund 12 ha der Weisswein Heida produziert. Er verströmt ein köstliches Baumnuß- und Haselnussaroma und wirkt im Gaumen frisch und sämig, sehr lebhaft und ausserordentlich nachhaltig.

Syrah „Barrique“ AOC 2007

100% Syrah

J. Germanier, Valais

72

Intensiv, würzig und pfeffrig mit guter Struktur.

Défi Noir du Valais AOC 2007

Les Titans Provins

Merlot, Syrah, Diolinoir, Cornalin

Luc Sermier, Provins, Wallis

89

Dieser Wein aus der Serie «Découvertes – les Titans» reifte in Eichenbarriques auf 1500 Metern über Meer in einem 300 Meter tiefen Stollen, bevor er abgefüllt wurde. Assemblage von Cornalin, Syrah, Merlot und Diolinoir mit Gewürz- und Röstnoten. Am Gaumen wunderbar kräftig, mit langem, geschmeidigem Abgang. Ein herrlicher Begleiter zu rotem Fleisch, Wild oder Käseplatten. Lagerfähigkeit: 10 Jahre.

Clos Corbassières AOC 2006

Assemblage de Nobles Cépages

Cornalin, Humagne rouge, Syrah, Cabernet Sauvignon

Provins, Wallis

112

Ein Wein von internationalem Format.

Clos Corbassières ist eine Einzellage auf der Südseite von Sion. Das Traubengut für diesen Domain-Wein der Önologin Madelaine Gay stammt ausschliesslich von dieser Parzelle. Im Clos Corbassières vereinen sich Finesse mit einer intensiven aromatischen Dichte. Im Bouquet Noten von dunklen, wilden Beeren und Blaubeeren, vollmundige Struktur, schöner Säuregehalt.

Tessin

Die guten Winzer - und nirgendwo in der Schweiz ist die Dichte davon so hoch wie hier - erzeugen volle, aromatische und auch lagerfähige Rotweine, die zu den Besten der Schweiz gehören und internationales Niveau erreichen.

Zwei Drittel der rund 3.730 Winzer im Tessin besitzen nur ganz kleine Reb-Parzellen (< 2'000 m²). 145 verfügen jeweils über mehr als 10'000 m² Rebfläche. Jährlich werden ca. 3,8 Millionen Liter Wein in den 176 Weinbaugemeinden des Kantons hergestellt. Im Misox arbeiten zusätzlich ca. 220 Winzer in den Rebbergen. Etwa 50 betreiben den Weinbau in der Südschweiz vollberuflich.

Biasca Premium DOC 2007

100% Merlot

Feliciano Gialdi, Tessin

59

Ein Premium Merlot aus der Gemeinde Biasca.

Komplexes, würziges Bouquet. In der Nase Cassis, Pflaumen, Brombeeren, Sauerkirschen und etwas weisser Pfeffer. Im Mund voll, wuchtig und gleichzeitig elegant.

Die feinen und eleganten Tannine sind gut strukturiert und enden in einem langen fruchtigen Abgang.

La Roca DOC 2007

100% Merlot

Zamberlani, Tessin

80

Nicht nur wegen der kreativen Etikette ein Hingucker.

Dieser Tessiner Merlot aus den Weinbergen bei Ambri-Piotta ist mit seiner Art überaus ursprünglich vinifiziert, ohne vom zu massiven Barriqueausbau dominiert zu werden.

Das Resultat ist ein fruchtiger Wein mit Aromen von Brombeeren und Pflaumen, welche von einer Würze unterlegt werden. Mit diesen

Attributen ist er ein vielseitiger Essensbegleiter.

ÖSTERREICH

Österreich mit seiner langen und faszinierenden Geschichte wenn es um Trauben geht, hat sich in den letzten Jahrzehnten wieder als starker Spieler in der Welt des Weines positioniert.

Früher war Österreich, unter dem Österreich-Ungarischen Reich, das Zuhause der berühmten Weingärten von Tokai und denjenigen des nordöstlichen Italiens. Leider sind später die österreichischen Weine, als auch die deutschen Weine, in die Mittelmäßigkeit und Vergessenheit geraten. Glücklicherweise sind jene Zeiten abgelaufen und dank der besseren Technologie und den engagierten Weinbauern, haben sowohl Deutschland als auch Österreich eine beispiellose Renaissance in der Weinproduktion erlebt.

Die einzigartig duftenden Weine aus Österreich erweisen sich einmal mehr, als ein kleines Bijou.

Principatus 2007

60% Zweigelt, 40% Merlot

Hofkellerei Liechtenstein, Weinviertel

Kraftvoll und komplex mit gutem Tanninkleid und schwarzen Kirschen im Abgang.

79

FRANKREICH

Les Deux Côtes de Bordeaux

Kein anderes Weingebiet in der Welt erzeugt sofort das Bild der dickbäuchigen Viktorianern, die in ihren Schlössern sitzen, über den Ruhm des "Reiches" sprechen und roten Bordeauxwein trinken - ganz die Art wie Bordeaux es tut.

Aber was jetzt Bordeaux ist, war einmal Sumpfgebiet mit verstreuten kleinen Hügeln, die aus dem Wasser hervorstanden. Seitdem diese Hügel als der einzige feste Boden entdeckt waren, wurden sie bewohnt und bebaut.

Erst nachdem die Holländer beauftragt wurden, Bordeaux „zu dränieren“ und seine Flüsse einzudämmen, entstand die Landschaft wie man sie heute kennt. Wohlhabende und mächtige Weingrosshändler aus dem Bordeaux, wie zum Beispiel Pontac und Marquis de Ségur, begannen die Eigentümer der jeweiligen Weingüter zu konsolidieren.

Um 1650 waren Margaux, Latour de St. Lambert (später Latour), Brane-Mouton und Lafite das „Muss“ aller Rotweinliebhaber des damaligen Adels.

Am „Linken Ufer“ der Gironde wird meistens Cabernet Sauvignon, wenig Merlot, Cabernet Franc und Petit Verdot angebaut, während am „Rechten Ufer“ um die alte mittelalterliche Stadt St. Emilion, grösstenteils Merlot angebaut wird.

Château Pichon-Longueville-Lalande 1999

Cabernet Sauvignon, merlot, Cabernet Franc & Petit Arvine

Mme May-Elaine de Lencquesaing – Pauillac, Bordeaux

198

Komplexes Bouquet von Zedernholz, Unterholz, roten Johannisbeeren und Gewürzen. Er zeigt mittleren Körper, ausgezeichnete Reife und kantigen Abgang.

Château Léoville-Barton, Cru classé 1999

Cabernet Sauvignon, Merlot & Cabernet Franc

G.F.A. des Château Langoa und Léoville-Barton

Saint-Julienne-Beychevelle, Bordeaux

185

Stark konzentrierter Geschmack nach schwarzen Früchten, Eisen, Erde und würzigem Holz.

Château Troplong-Mondot, Grand Cru classé 2003

Cabernet Sauvignon, Merlot & Cabernet Franc

Christine Valette – St. Emilion, Bordeaux

157

Einer der gelungensten Weine des Jahrgangs 2001, bringt herrliche, reintonige schwarze Früchte mit Lakritz verbunden, ins Glas.

Château Larmande, Grand Cru classé 1998

Cabernet Sauvignon, Merlot & Cabernet Franc

Société Civile – St. Emilion, Bordeaux

125

Gut strukturierter und attraktiver St. Emilion, der mit mittleren bis vollem Körper Aromen von Lakritz, Gewürze und Beeren entfacht.

Château Haut-Bailly, Cru classé 1998

Cabernet Sauvignon, Merlot & Cabernet Franc

Robert G. Wilmers – Graves, Bordeaux

138

Reizvolle Aromen von Rauch und Beeren bei einem weichem Abgang. Mildes Tannin und gute Ausgewogenheit.

Château Phélan Ségur 2000

Cabernet Sauvignon & Merlot

Xavier Gardinier – Saint-Estèphe, Bordeaux

149

Ein sehr feiner, geschmeidiger und reiner Wein mit viel Kraft, grosser Konzentration, Komplexität und Alterungsfähigkeit.

Château d'Issan 2003
Cru Classé Margaux AC
Cabernet Sauvignon, Merlot
Margaux AC 149
Château d'Issan – ein Profiteur vom Superjahr 2005.
Im Gaumen hat der Weine eine weiche Textur mit guter Länge.

Château Segonzac Héritages Malbec 2007
100% Malbec
Château Segonzac – Côtes de Blaye, Bordeaux 64
Intensives Rubinrot, mit sehr ausdrucksstarkem und harmonischem Duft
nach reifen Beeren, samtig weiche Tannine, eleganter Abgang.

ITALIEN

Rosso Italiano

In keinem anderen Land ist die Weinkultur so präsent wie in Italien. Schon die Griechen nannten dieses Land „Oenotria“: Land des Weines. Aber mit dem Zusammenbruch des Römischen Reiches brach auch Italiens Weinexport zusammen. Dazu kam, dass Italien selbst von „Weinländern“ umgeben wurde, die eine zusammenhaltende Einheit bildeten und einen grossen Exportmarkt hatten. Während dieser Zeit produzierten Italiens Weinbauer Weine im „griechischem Stil“: süssliche und leicht sprudelnde Weine, die von den Einheimischen gemocht wurden. Es war einen von „Leuten für Leute“ gemachter Wein. Das ist der Grund dafür, dass in der Geschichte des 12. bis 18. Jahrhunderts wenig über italienische Weine im Rest der Welt erwähnt wird.

Die erste Welle der Veränderung kam mit der Vereinigung des Landes unter Garibaldi. Die Gebiete von Chianti, Barolo und Valpolicella fingen an sich zu entwickeln.

Ab den siebziger Jahren bis heute änderte Italien, besonders in der Toskana und im Piemont, das Weinkonzept von Menge auf Qualität. Es ist während dieser Zeit, in der Italien die Internationalisierung der lokalen Weinszene und die Einführung der ersten "Supertoskaner", den Mischungen des lokalen Sangiovese und Cabernet Sauvignon, miterlebt.

Heute hinterfragt keiner die Qualität von Italiens Weinen, weil sie zu den Besten der Welt gehören, dazu häufig zu attraktiven Preise.

Italien hat seinen alten Namen von „Oenotria“ wiedererlangt.

Barolo Vigna Rionda Riserva 2002

100% Nebbiolo

„Vigna Rionda“ di Massolino, Piemonte

149

Mit grossartiger Struktur, ausgewogenen Tanninen, verkörpert dieser Wein alle Merkmale eines Barolos auf exzellente Weise.

Barbera d'Asti La Romilda VIII 2004

100% Barbera

Arbiola, Piemonte

79

Kräftiger, opulenter aber nicht überladener Wein von schöner Fülle mit feinem Bouquet nach Waldbeeren, Gewürzen und Vanille mit Sauerkirschen im Nachgeschmack.

Amarone della Valpolicella Classico 2006

60% Corvina Veronese, 20% Corvinone, 20% Rondinella

Cantina Valpolicella, Veneto

92

Intensives und anhaltendes, liebliches Bouquet. Im Geschmack reich an Struktur mit weichem, samtigem Tanningehalt.

Valpolicella Ripasso 2005

Corvina, Corvinone, Rondinella & Cabernet Sauvignon

Ettore Righetti, Veneto

62

Intensives Bouquet von Kirschen und Gewürznoten, die am Gaumen vollmundig, körperhaft und samtig mit leichten Nussaromen schmecken.

Carmignano Il Sasso 2006

Sangiovese, Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc & Merlot

Piaggia di Mauro Vannucci, Toscana

85

Intensiver Duft nach Kirschen und Brombeeren, Röstnoten und viel Sonne im Glas. Sehr harmonisch und gehaltvoll mit süsslichen Tanninen.

Collazzi I Bastioni Chianti Classico DOCG 2007 Sangiovese, Cabernet Sauvignon & Merlot I Collazzi, Toscana	56
<p>Aromen von Rhabarber, schwarzen Oliven, Kraut und Edelkirschen, mit einem feinen Geschmack nach Waldpilzen.</p>	
I Collazzi 2005 IGT Cabernet Sauvignon, Merlot & Cabernet Franc Tenuta I Collazzi, Toscana	99
<p>Im Gaumen eine Wucht von reifen Waldbeeren, schwarzer Schokolade und edlem Balsamico. Feine Gerbstoffe, wunderschöne Eleganz mit unheimlich langem Finale.</p>	
Planeta Merlot IGT 2006 Merlot & Petit Verdot Planeta, Sicila	89
<p>Konzentrierte Frucht, im Ansatz rund und glatt mit einer gewobenen Struktur. Reife, feinkörnige Tannine schaffen einen komplexen Wein.</p>	
Sicilia Breus 2007 Nero d'Avola & Syrah Miceli, Sicilia	58
<p>In der Nase harmonisch nach Kirschen duftend, im Geschmack würzig mit eingebundenen Tanninen und einem langem Abgang.</p>	
Cannonau di Sardegna 2007 100% Cannonau Attilio Contini, Sardegna	52
<p>Intensiver Duft nach Johannisbeeren, Kräutern, Honig und Vanille mit getrockneten Pflaumen, die im langen Abgang bleiben.</p>	
Raudii IGT 2008 Corvina & Merlot Cantina Valpolicella, Veneto	49
<p>Rubinrot mit Granatreflexen, würziges Bouquet, Vanillenoten und einem Duft nach Kirschen.</p>	
Roccapesta 2006 Sangiovese & Ciliegolo Morellino di Scansano	62
<p>Rubinrote Farbe, harmonischer Duft nach roten Früchten mit weichen und samtigen Tanninen.</p>	
Rosso di Montefalco DOC 2006 Sangiovese, Merlot & Sagrantino Caprai Arnaldo Val di Maggio, Umbria	62
<p>Sattes Rubinrot, würzig mit mineralischem Charakter und eleganter guter Struktur.</p>	
Lumen Riserva 2006 70% Montepulciano, 30% Cabernet Sauvignon Controguerra, Illuminati	92
<p>Fruchtiger und konzentrierter, dicht gebauter, gehaltvoller Wein der Spitzenklasse! Einfach ein sehr gut gelungener, origineller, eher kräftiger Wein mit langem Abgang. Tiefes, dichtes Kirschenrot, reife Frucht mit Noten von Brombeeren, Himbeeren und Pflaumen sehr gehaltvoll, dichte Struktur, wuchtig, kräftige, gut umhüllte Tannine, langer Nachhall</p>	

Salento IGT Primitivo 208 100% Primitivo Vinosa, Puglia Kirschen und Beerenaromen, Dezent süsslicher Abgang mit intensiven charakteristischen Duft.	52
Chianti Classico Fonterutoli 2007 Malvasia, Sangiovese & Merlot Marchesi Mazzei – Toscana, Italien Intensives Rubinrot, mit sehr ausdrucksstarkem und harmonischem Duft nach reifen Beeren, samtig weiche Tannine, eleganter Abgang.	62
Castello di Fonterutoli 2005 Chianti Classico 90% Sangiovese & 10% Cabernet Sauvignon Marchesi Mazzei – Toscana, Italien Würzig-fruchtige Komponenten dominieren die Nase; der Ansatz ist sehr fest und voll, die Tannine voller Rasse, endet mit einem langen, opulenten Finale auf Aromen von Gewürzen und Pflaumen.	98
Gagliole <<Pecchia>>, Colli della Toscana Centrale IGT 2007 95% Sangiovese, 5% Cabernet Sauvignon Gagliole, Toscana Der Weinberg <<Pecchia>> existiert seit 1900 und war in der Erinnerung der Weinbauern immer der Beste des Gutes. Sehr guter strukturierter, ausbalancierter Wein mit dichtem, feinem Tannin.	138

SPANIEN

Ein Wort über Spanien....

"Heute erscheint [Spanien] ... als ein Führer in der Qualität und Kreativität des Weines. Die spanischen Winzer verbinden die feinsten Eigenschaften der Tradition mit einer modernen und progressiven Philosophie des Weines. Spanien, gerade aus einem langen Zeitraum der Wein-Kooperativen kommend, wo man die Menge über die Qualität stellte, hat begonnen anzuerkennen, dass es viele Alt-Rebe Weingärten mit fast unbegrenztem Potenzial besitzt. Spanische Weinkellereien haben erkannt, dass sie weder durch die Geschichte noch durch das Bedürfnis gefangen werden den Status quo aufrechtzuerhalten, der zurzeit frustriert und so viele französische Erzeuger hemmt. Vor 2015 werden jene Gebiete, die Spaniens feinste Weine traditionell erzeugt haben (Ribera del Duero und Rioja) den zweiten Platz hinter solchen aufstrebenden Gebieten wie Toro, Jumilla und Priorat angenommen haben. "

- Robert M. Parker, II. (übersetzt aus dem Englischen)

Cantos de Valpiedra 2006 100% Tempranillo Bodegas Finca Valpiedra, Rioja	58
<small>Kirschrote Farbe. In der Nase schwarze Frucht, mineralisch, vanillig, Kokosnuss und Zigarren-Box. Am Gaumen schön ausbalanciert, lang, mineralische Frische, fruchtig mit schön integrierten Tanninen. Ein langanhaltender, fruchtiger Abgang.</small>	
Muga Reserva 2005 Tempranillo, Garnacha, Graciano & Mazuelo Bodegas Muga, Rioja	68
<small>Elegant und ausgeglichen, ein traditioneller Wein aus dem Rioja</small>	
Remelluri 2003, Sélection Spéciale DIVO 95% Tempranillo, 5% Grenache La Granja de Remelluri, Rioja	78
<small>Tiefes, brillantes Purpur, intensives, komplexes und elegantes Bouquet dicht, Harmonisch, elegant und gestützt von seidigen Tanninen; finessenreiches und langes Finale</small>	
Artadi Pagos Viejos 2006 Viura und Tempranillo Bodegas y Viñedos Artadi	185
<small>Klares Kirschrot. In der Nase reife Frucht, Kokosnuss, balsamisch, frisch. Am Gaumen würzig, fruchtig, Aromen nach schwarzen Beeren mit schön integrierten Tanninen. Exotische Holznoten und einem langen, intensiven, vollmundigen Finale. 94 von 100 Parkerpunkten.</small>	
ATALAYAS de Golban 2006 100% Tinto Fino Bodegas ATALAYAS de Golban, Ribera del Duero	67
<small>Kirschrote Farbe. In der Nase würzig, ledrig und Noten nach dunklen Beeren. Am Gaumen fruchtig, vollmundig, jugendlich mit langanhaltendem Abgang.</small>	
Casajus Vendimia Seleccionada 2006 100% Tempranillo Bodegas J. A. Caivo Casajus, Ribera del Duero	68
<small>Leicht fruchtig mit einer kleinen Vanillenote. Dieser Wein wurde 6 Monate im Barrique gelagert.</small>	

Pintia 2005 100% Tinta de Toro Bodegas Vega Sicilia, Ribera del Duero	148
<small>Tiefschwarze Farbe. Ein eleganter Wein mit feinen Tanninen und explosiver, frischer Frucht. Am Gaumen eine wuchtige Fülle, Dichte und Eleganz. Ein wunderbarer, langer Abgang. 95 von 100 Parkerpunkten</small>	
Hacienda Monasterio 2006 Tempranillo & Cabernet Sauvignon Bodegas Hacienda Monasterio, Ribera del Duero	115
<small>Peter Sisseck bringt uns einen würzigen und komplexen Wein, der durch Frucht, Eleganz und Finesse das Beste des Ribera del Dueros zeigt.</small>	
Aalto 2005 100% Tempranillo Bodegas Aalto, Ribera del Duero	109
<small>Ein Meisterstück vom ehemaligen Önologen des Vega Sicilia Weingutes. Am Gaumen ist er opulent und fruchtig und farblich glänzt er mit einem starken Rubinrot.</small>	
Aalto PS 2006 100% Tinto Fino Bodegas Aalto, Ribera del Duero	230
<small>Dunkles Granatrot. In der Nase intensive Aromen von wilder, dunkler Frucht, Süssholz, würzig mit eleganten mineralischen Noten. Am Gaumen vollmundig, gut strukturiert mit präsenten, runden Tanninen. Ein Wein mit sehr viel Potential. Breiter, intensiver, lang anhaltender Abgang. Ein toller Wein. 98 von 100 Parkerpunkten.</small>	
Les Terrasses 2007 60% Cari' nena, 30% Granacha, 10% Cabernet Sauvignon und Syrah Bodegas Alvaro Palacios, Priorato	89
<small>Dunkles Violett. In der Nase intensive Fruchtnoten. Am Gaumen würzig, fruchtig mit Kirscharomen. Ein strukturierter, opulenter und dennoch eleganter Wein, mit schön integrierten Tanninen und einem langen Finish. 91 von 100 Parkerpunkten.</small>	
Clos d'Agon 2006 38% Syrah, 27% Cabernet Franc, 26% Merlot, 7% Cabernet Sauvignon Bodegas Clos d'Agon, Cataluña DO	132
<small>Dunkles sattes Granatrot. In der Nase dicht, warmes Bouquet, Waldbeeren, Schwarzbrot, dunkle Röstnoten. Am Gaumen fest, rotbeerige Süsse mit einem komplexen, langen Abgang.</small>	
Gago 2007 100% Tempranillo Telmo Rodriguez, Toro	73
<small>Ein junger, aber dennoch schon sehr geschmackvoller Wein, welcher sich nach dem Öffnen der Flasche sehr schön entfaltet.</small>	
Finca Antigua Crianza 2007 Tempranillo, Cabernet Sauvignon, Merlot & Syrah Finca Antigua, La Mancha	52
<small>Weich im Antrank mit fruchtigen Noten nach Orangen und Toastbrot, leicht würzig, verbunden mit gut integrierten Tanninen.</small>	
Cueva Negra 2007 Monastrell & Syrah Bodegas Senorio de Barahonda, Yecla	52
<small>Intensiv und ausgeglichen, welcher mit Früchten und Holzaromen perfekt harmoniert.</small>	

PORTUGAL

"Portugiesischer Wein würde eine faszinierende Fallstudie für moderne Geschäftsbetriebsleiter abgeben. Genau diese anhaltende Isolierung von modischen Tendenzen und Geheimmitteln Portugals, die sein reiches Erbe an einheimischen Traubenvarianten bewahrten und es jetzt zu einer echten Unterscheidung machen von einem Europa, das verständlicher Weise durch eine handvoll internationale Trauben angegriffen worden ist. Portugal hat die Individualität behalten, aber es hat sich endlich der grösseren Welt des Weines angeschlossen..."

Hugh Johnson, Weltwein-Atlas

- Terra do Zambujeiro 2005**
Periquita, Aragonez, Trincadeira & Alicante Bouschet
Quinta do Zambujeiro, Alentejo 87
Dunkles, komplexes Bouquet, getrocknete Früchte, Orangen,
Gewürze und Edelhölzer.
Langer Auftritt im Gaumen mit schön eingebautem Tannin.
- Zambujeiro 2005**
Touriga National, Aragonez, Alicante Bouschet & Trincadeira
Quinta do Zambujeiro, Alentejo 159
Das Weingut Quinta do Zambujero wurde von einem Schweizer Wein-
Enthusiast aufgekauft und beschert uns mit einem wahrem Edelstein.
Aber Vorsicht, weniger als 7000 Flaschen!

AUSTRALIEN

Rote von Down Under

Frühe Rebsorten von Frankreich wurden zusammen mit Shiraz (einige behaupten vom Iran) und sogar Cabernet Sauvignon Sprösslinge von Lafite importiert. Das Barossatal war für Frankreichs rote Rebsorten reif, und bis jetzt erzeugen jene Trauben einige von den stärksten und am längsten lebenden Rotweinen Australiens.

Heute ist Australiens Hauptproduzent von Weinen weltweit die Nummer 1 im Weinexport geworden, und dies innert weniger Jahre.

Shiraz & Cabernet Sauvignon 2008 Rosemount Estate, Southeastern Australia Frisch und fruchtig im Geschmack, erinnert an Kirschen, Pfeffer und Pflamen.	49
Allianz Shiraz 2006 100% Shiraz Australian Domaine Wines, Langhorne Creek Tiefdunkle schwarze Frucht, dicht, verführerisch und interessante Rauchspecknote.	59

CHILE & ARGENTINIEN

La Revolución de los Vinos Sur-Americanos

Es war ein baskischer Unternehmer, der sich in Chile installierte und der lokalen Wein-Szene 1851 auf die Sprünge half: Don Silvestre Ochagavia Errazuriz. Er verbreitete Sprösslinge von französischen Weinreben, wie Cabernet Sauvignon, Merlot, Sémillon und zwei Varianten, die in Bordeaux altmodisch wurden: Carménère und Malbec.

Währenddessen wurde argentinischer Wein durch die persönlichen Geschmäcker der italienischen Einwanderer diktiert, die ihre Weine "rau und bereit, süss und gerb, reichlich und preiswert" mochten. Chile war in der Produktion mittelmässiger Weine gegenüber Argentinien in der Führung. Als jedoch die Malbec Traube seinen Weg über die Anden zu Mendoza machte, hatte Australien bereits mit der Welteroberung von billigen Tischweinen begonnen. Die argentinische Wein-Szene reagierte darauf und baute sorgfältig ausgewählte Trauben in Weingüter mit stratosphärischen Höhen (ungefähr 700 – 2'400 Metern in Höhe) an. Danach schafften sie es, mit Hilfe lukrativer ausländischer Investitionen, die Weine mit grosser Wirkung auf den Markt zu bringen.

Chile

Carmenère Reserva Legado 2006

100% Carmenère

De Martino, Maipo Valley

54

Intensiv und komplex mit roten Früchten und schwarzem Pfeffer, die zu einem eleganten Ende zusammen kommen.

Cabernet Sauvignon Reserva Legado 2006

100% Cabernet Sauvignon

De Martino, Maipo Valley

54

Frisch und intensiv, prädominierend in diesem Wein sind die schwarzen Kirschen und die kräftig, reifen Tannine.

Argentinien

Malbec 2006

100% Malbec

Bodegas Salentein, Mendoza

62

Würzige Noten von Cassis und Pflaume aromen. Kräftig, saftig und junge Tannine.

Malbec „Primus“ 2004

100% Malbec

Bodegas Salentein, Uco Valley, Mendoza

112

Kraftvoller und intensiver Wein mit reifen Beeren. Ein Wein der alles hält, was er verspricht.

Callia Alta 2008

Shiraz & Malbec

Bodegas Callia, Valle de Tulum, San Juan

49

Süsse Tannine und ausgewogene Säure im Körper mit reifen Brombeeren, Pflaumen und Feigen im Bouquet.

Dessertweine

Was die Götter mit Ambrosia beabsichtigten

Einige ignorieren einfach diese ganze Kategorie mit der Ansicht "... echte Weine seien nicht süss." Das ist öfter, weil wir uns an das süsse, mittelmässige Zeug erinnern, das wir zu trinken pflegten, als wir früher Weine entdeckten. Aber grosse Süssweine können ein Testament zum Künstlertum und der absoluten Magie von Wein sein; wo eine einfache Traube, wie der Sémillon in Frankreich oder Furmint in Tokaj, Weine produzieren kann, die uns einen Augenblick lang unsere Umgebung vergessen lassen.

Sie sind eine komplexe Mischung tausend verschiedene Typen von Honig (wild, Akazie, gesponnen, Klee), süße Frucht (tropisch, Pfirsiche, Äpfel) und Gerüche von Gewürzen (Vanille, Nelken, Muskatnuss).

Sie sind erstaunlich und wir hoffen Sie geniessen Sie.


Quarts e Chaumes AOC 2006 Domaine de Baumard, Loire, Frankreich Aprikosennoten in einem cremigem Wein mit Volumen und langem Abgang.	37,5cl 4cl	78 10
Vidal Gold Ice Vine 2006 Inniskillin Wines, VQA Niagara, Kanada Dieser Eiswein bringt Honig, Mandeln und Bananen hervor - eine perfekte Symbiose von Frische und Restsüsse	37,5cl 4cl	142 18
Beerenauslese Chardonnay 2006 Umathum, Burgenland, Österreich Sehr intensive Duft- und Geschmacksnoten nach Blumen und exotischen Früchten. Frisch und fein, elegant mit ausgewogenem Verhältnis zwischen Süsse und Säure.	37,5cl	78
Florus 2005 Castello Banfi, Toscana, Italien Sortentypischer Moscato-Duft, auch an exotische Früchte erinnernd. Sehr elegant und harmonisch am Gaumen, Rosinen und Honigaromen zum Schluss im warmen und langem Abgang.	50cl 4cl	62 7.5

WINE IS ABOUT HAVING FUN.
NO, TO ENJOY WINE IS NOT TO BE ABLE TO RATTLE OFF A
DESCRIPTION THAT SOUNDS LIKE A CROSS BETWEEN
RUSSIAN LITERATURE AND GOOD PIE.
NO, WINE IS ABOUT LIFE... ENJOYING LIFE AND PEOPLE AS
WELL AS REVERING THE LAND IT CAME FROM. SO RELAX,
LAY BACK, COME ON IN AND MAYBE EVEN LEARN
SOMETHING... WINE AND LIFE IS BASED ON THE
MISADVENTURES OF WINE

“GURU” ALEJANDRO ORTIZ

[UNSERE PARTNER]

ZWEIFEL
WEINE

 **GLOBALWINE**

VINIVERGANI
WEINIMPORT - ENOTECA - GRAPPERIA



RIEGGER